

## **Cantatas:**

- Livre 1 (Paris, 1727):
  - La ruse d'amour
  - Les sirènes
  - Le jour
  - Les forges de Lemnos
- Livre 2 (Paris, ?1732):
  - La rose
  - L'hiver
  - Didon aux Champs-Élysées
  - Le triomphe de Bacchus
- Andromède et Persée (?1732)
- **Ragotin, ou la Sérénade burlesque** (h. 1732)

## **Cantatilles:**

- Le printemps (Paris, h. 1732-42)
- L'aurore (Paris, h. 1740)
- Ixion (Paris, 1741)
- Le musicien (Paris, 1744)
- La rose (Paris, h. 1747)
- Airs in Ballard's Recueils (Paris, 1712-20)
- Recueil de nouveaux airs ... année 1750
- 3 livres de airs sérieux et à boire (Paris, h. 1732-44)

## **Obras teóricas:**

- Méthode pour l'accompagnement du clavecin qui peut servir d'introduction à la composition et apprendre à bien chiffrer les basses (Paris, 1733)